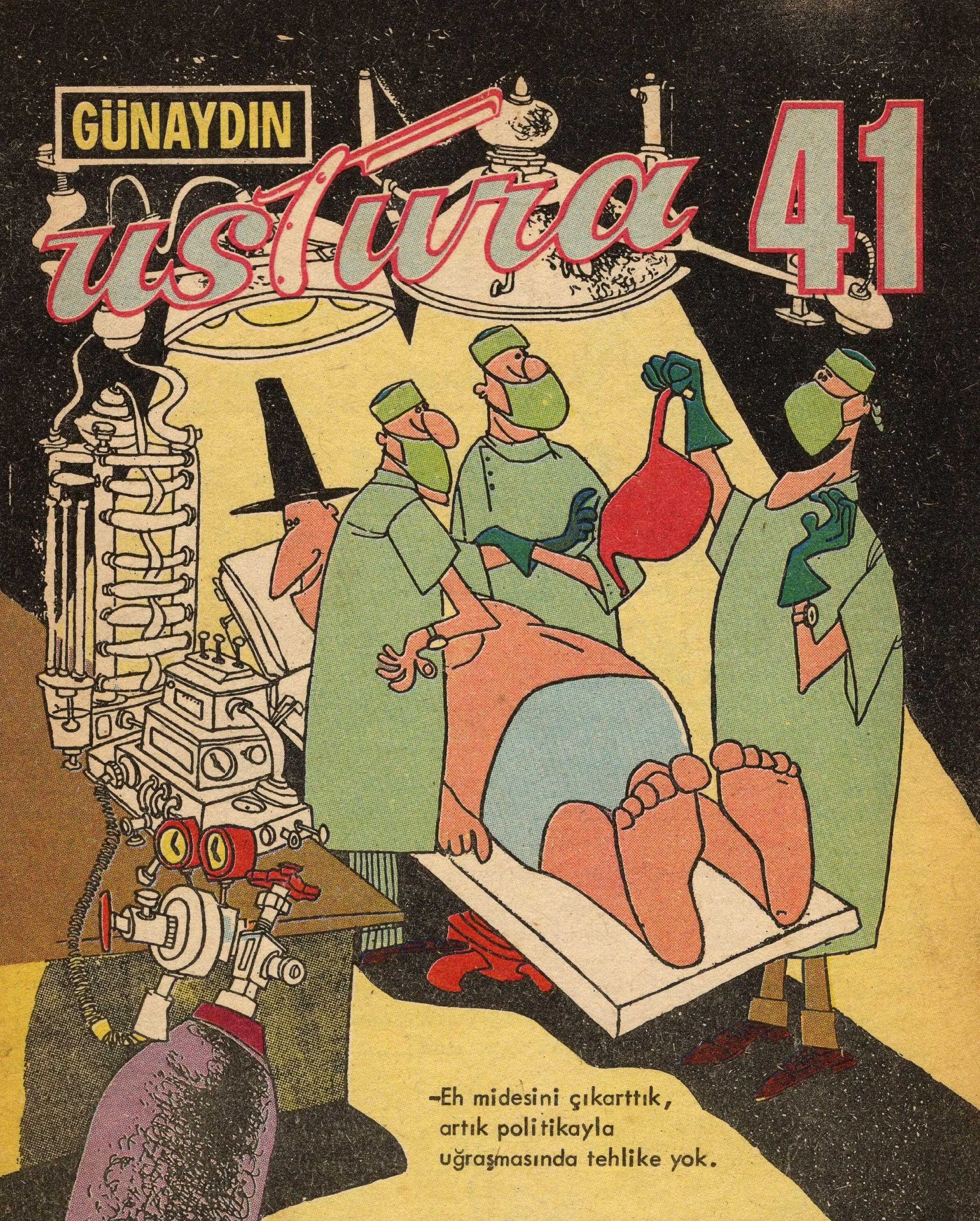
GÜNAYDIN

uştura 41



-Eh midesini çıkarttık, artık politikayla uğraşmasında tehlike yok.

Ben benden, sen senden geçmeden, çok düşün adayı seçmeden!
-Berber kalfası Kâmil Kafalı-

SEÇİM ÖZEL SAYISI

GELELİM SEÇİME

Aziz Nesin

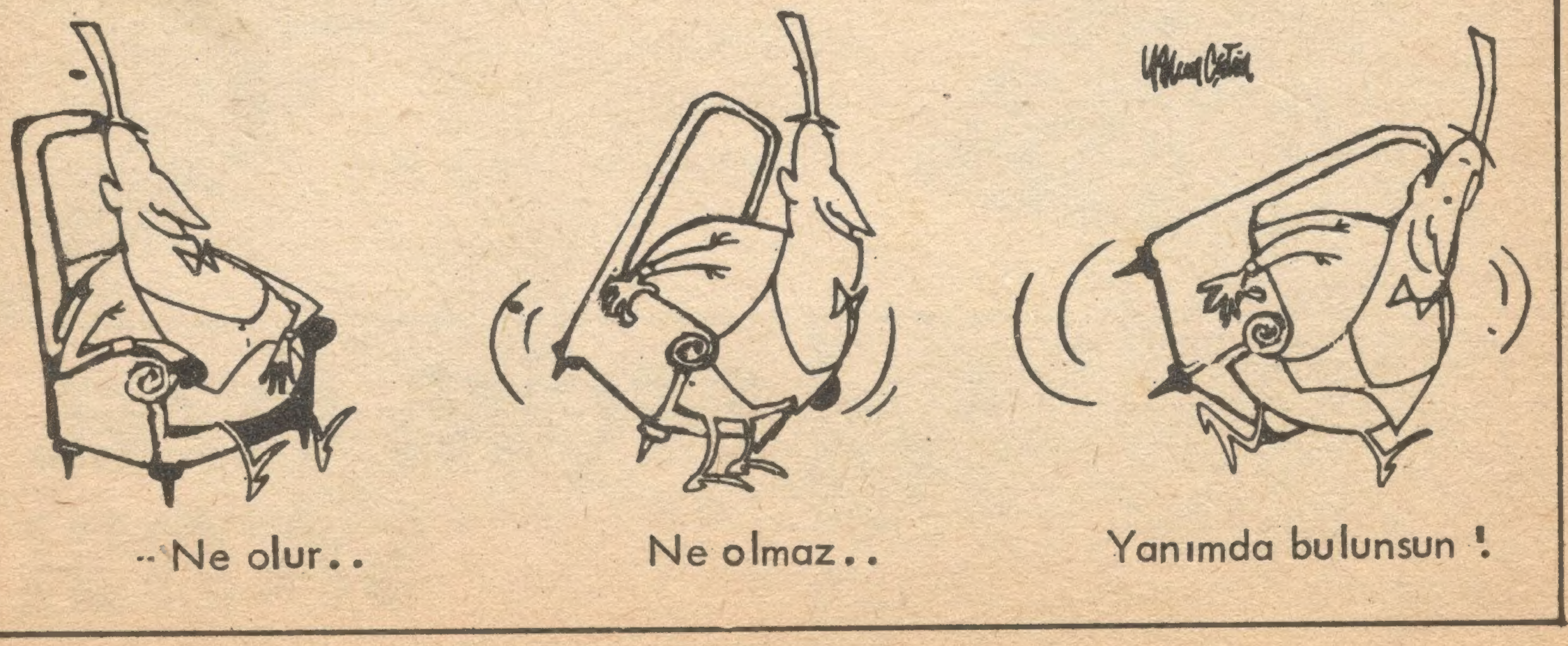
Gelelim seçim işine !

Seçim..Ne?Yol mu? Durun hele..Yol işi olacak. Yapılacak bütün yollar. Ondan sonra efendim. Hiç yol sıkıntınız kalmıyacak. Hem de asfalt döşeyeceğiz ki yurttaşın tabanı incinmesin! Ne? otobos mu? Vızır vızır otobos işleteceğiz. Tiren de getireceğiz yol işi, işte böyle ağalar. Bu işi de böylece bitirdikten sonra...

Gelelim seçim işine! Ne buyurdun? Banka borçları mı? Borç ne demek? Canım, aramızda ayrı gayrı mı var? İlle borcunuzu ödeyin diye sizi bir zorlayan, sıkıştıran mı oldu? Aldırmaa..Her şey düzelir. Borçlar, hele şimdilik dursun. Yeni kredi isterseniz...Olur, olur, peki..Ben söylerim beşer bin daha versinler. Azsa söyleyin. Allahaşkınıza.. Ayıp valla..Darılırım... Ne demek canım. Biz ya-

ceğiz. İşsizliği de böylece önledikten sonra...

-Merhaba ağalar!.. Merhaba, merhaba.. Ne var ne yok? Oh, oh, çok güzel..Demek, iyilik sağlık..Çok memnun oldum. Öyleyse gelelim seçim işine..Ne dedin? İşsizlik mi? İşsizlik, öyle mi? O kolay o..Hiç meraklanmayın. Yakında hepinizi Alamanya'ya ihraç edeceğiz. Orada iş çok. Elbet..Avusturya'ya da, Avusturalya'ya da ihraç edeceğiz. İsveç'e misvece, Norveç'e morveç'e, Belçika'ya, melçika'ya hep ihraç edeceğiz. Burda, bize yetecek kadar seçmen kalsın, elverir. Gerisini hep ihraç ede -



-Konya'da bir hoca üç türlü Müslüman vardır, demiş:Bayramdan bayrama Müslüman, cumadan cumaya Müslüman,her gün Müslüman...
-Yanlış..Bir de seçimden seçime Müslüman var.

bancı mıyız?Azsa, onar bin verdireyim.Siz de sağolun!.Banka işi,kredi işi,borç işi böyle.. Bunu da böylece atlattıktan sonra...

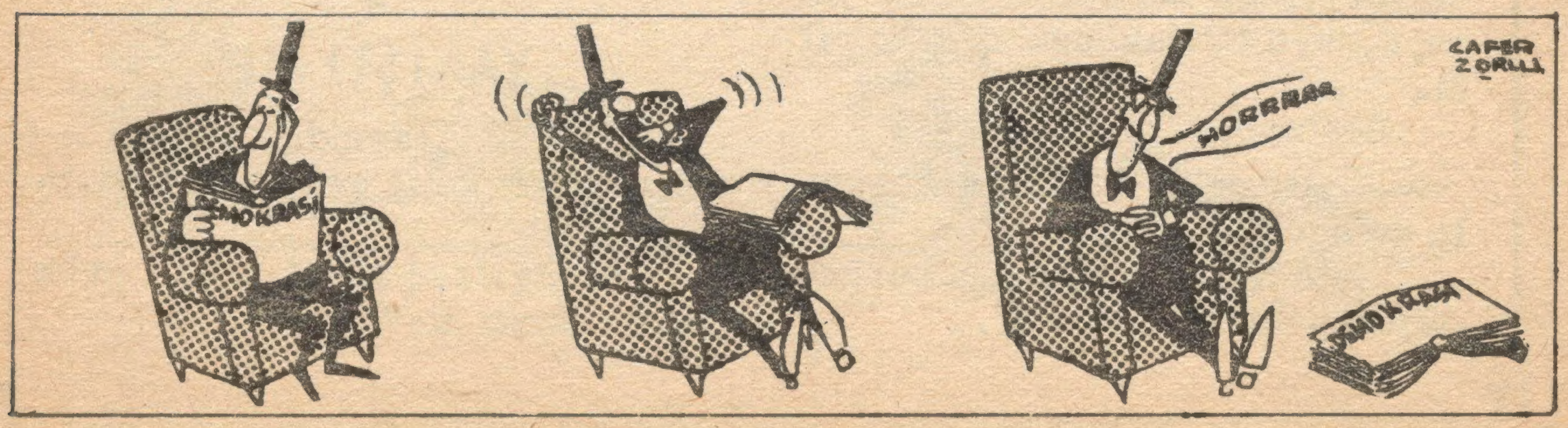
Gelelim seçim işine! Efendim,biz..Ne buyurdunuz?Okul işi öyle mi? O da olacak.Her iş yolunda..İnşallah.Yaaa!.. Maşallah..Helbeeet!.Bir okul yaptıracağız kiii.. Helâsı mı?Elbet helâsı da olacak,koskocaman..Hem ilk,hem ortaokul,hem de lise..Peki,bir de üniversite..O da olur. Eğitim işini de böylece tatlıya bağladıktan sonra...

Gelelim şimdi de seçim işine.Ne dediniz ağalar?Su mu?Su olacak. Yapacağız onu da.Su gelecek..Getireceğiz suyu da.Hem de öyle bir su ki, kol gibi akacak gürül gürül..Hem de taşa, kuma, böbrek sancısına, mide ağrısına birebir..İyi su. Maden suyu,evet..Ceşme..Elbet.,olacak,olacak,hepsi olacak.Su işini de böylece yoluna koyduktan sonra yurttaşlar..

Gelelim şu seçim işine!..Ne buyurdun? Olacak canım,o da olacak dedik ya..Hepsi olacak evelallah..Fabrika? Elbeeeet.Seçim işine gelince..yahu,lâfı ağzıma tıkamayın ağalar..Ayıptır be!..Biz kalktık,sizin için taa nerelerden geldik..Efendim?O da olacak..Yolda.. Yolunda..

Ama biz sizi dinledik,siz de bizi dinleyin biraz... Tövbeeee..Peki,peki... Her bişey olacak,her bişey yapılacak.Her işinizi böylece yoluna koyduktan sonra..

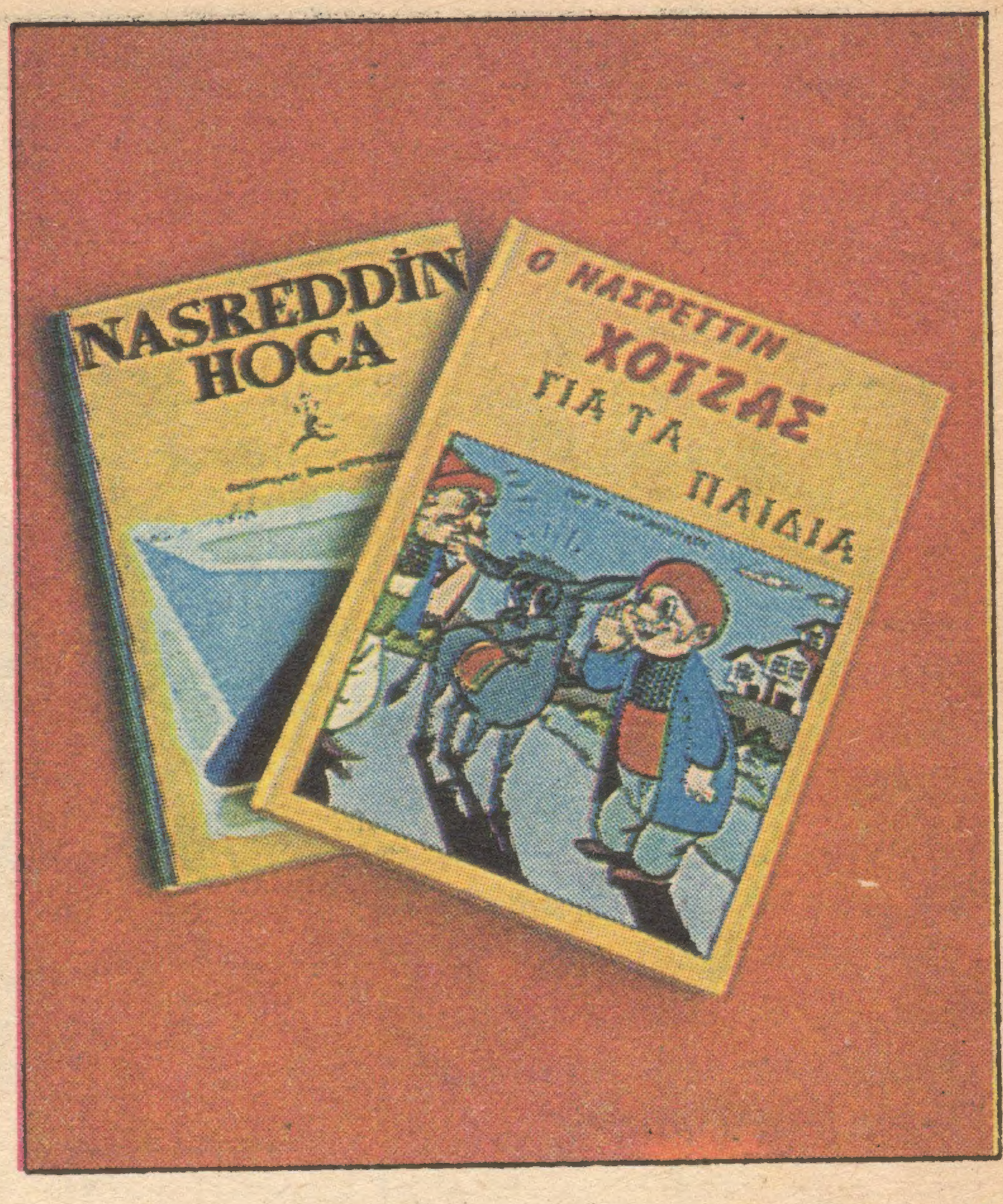
Gelelim seçim işine. Ne buyurdun?Siz adamı patlatırsınız be!...Seçim işine gelince...



Nasrettin Hoca Yunanistan'da

Yedi yüz yıldan beri ünü bütün dünyaya yayılmış olan Nasrettin Hoca'nın fıkraları - nın en yoğun yayıldığı yer Balkan ülkeleridir.

Türk halkıyla Balkan halkları uzun yıllar bir arada yaşamış olduğu için, Hoca'nın fıkraları, Balkan uluslarının dillerine de geçmiştir. Mim. Uykusuz'un resimli Nasrettin Hoca kitabını İst. Mayoğlu çevirmiş 1969 yılında Atina'da basılmıştır. Resimde Mim. Uykusuz'un Nasrettin Hoca'sıyla, Yunanistan'da çıkan çevirisi görülmektedir.



BEN DE ONU DÜŞÜNÜYORUM

Sahibini ortalarda göremeyince Hoca çuvalı alıp dalmış bostana, kopardığı kavunları, karpuzları çuvalına doldururken, ağaç gölgesinde uyuklayan bostan sahibi uyanıp,

-Bre utanmaz, arlanmaz! Sahibine danışmadan nasıl koparırsın bunları? diye bağırmış.

Hoca, hemen bir yalan kıvırmış:

-Yahu, rüzgâra baksana, ne sert esiyor.. Beni buraya fırlattı. Nereye, neye tutundumsa elimde kaldı.

Bostancı,

-Öyleyse ya bunları kim çuvala doldurdu? deyince Hoca,

-İşte ben de deminden beri onu düşünüp duruyorum ya...

SEN DE HAKLISIN

Hoca kadılığı sırasında, dinlediği dâvâcıya,

-Haklısın! der.

Arkadan dinlediği dâvâlıya da,

-Haklısın! deyince, içerden konuşulanları diyen karısı, az sonra Hoca'ya,

-Efendi, der, bu nasıl iş? Dâvacıyı dinledin, haklısın dedin. Sonra, dâvâlı tam tersini anlattı, ona da haklısın, dedin. Bu seninki haksızlık değil mi?

Hoca,

-Karıcığım, sen de haklısın!

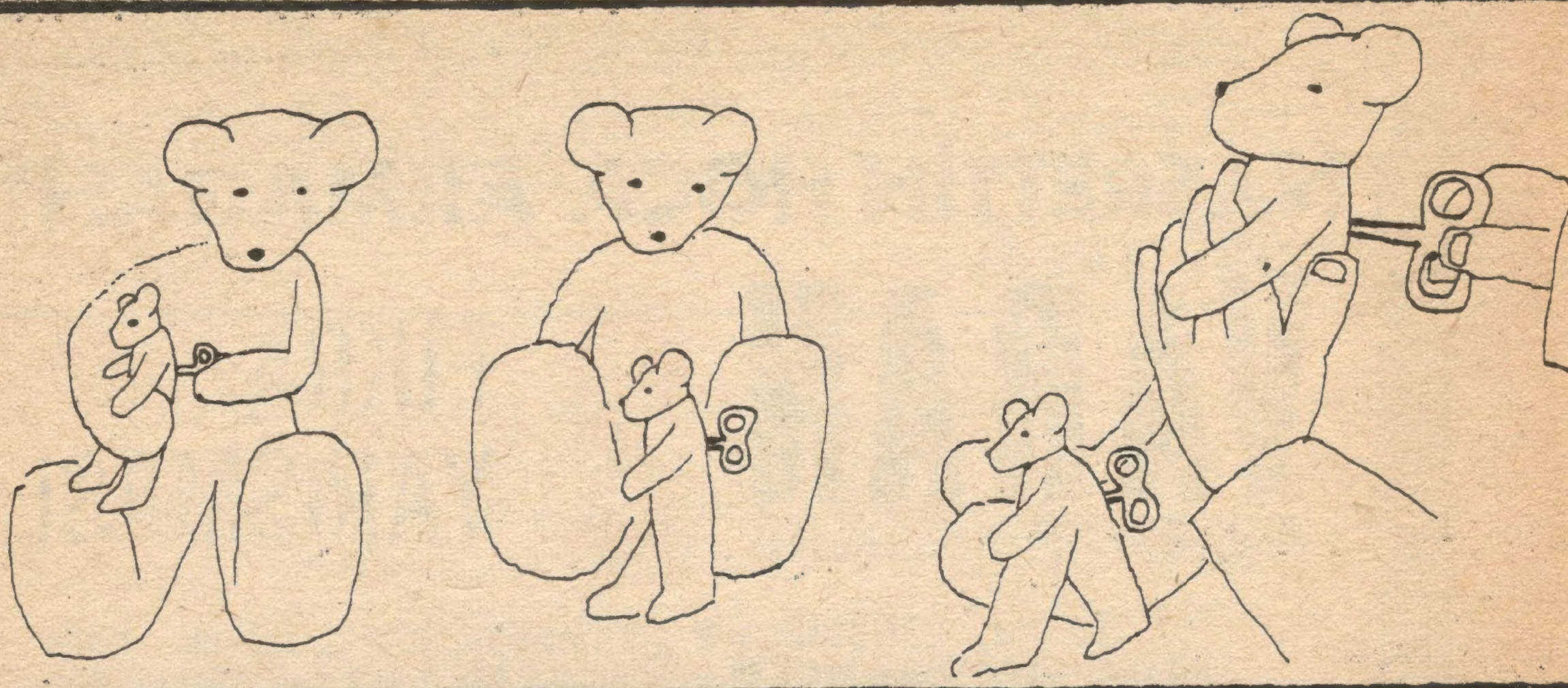
★

YAKIŞTI MI?

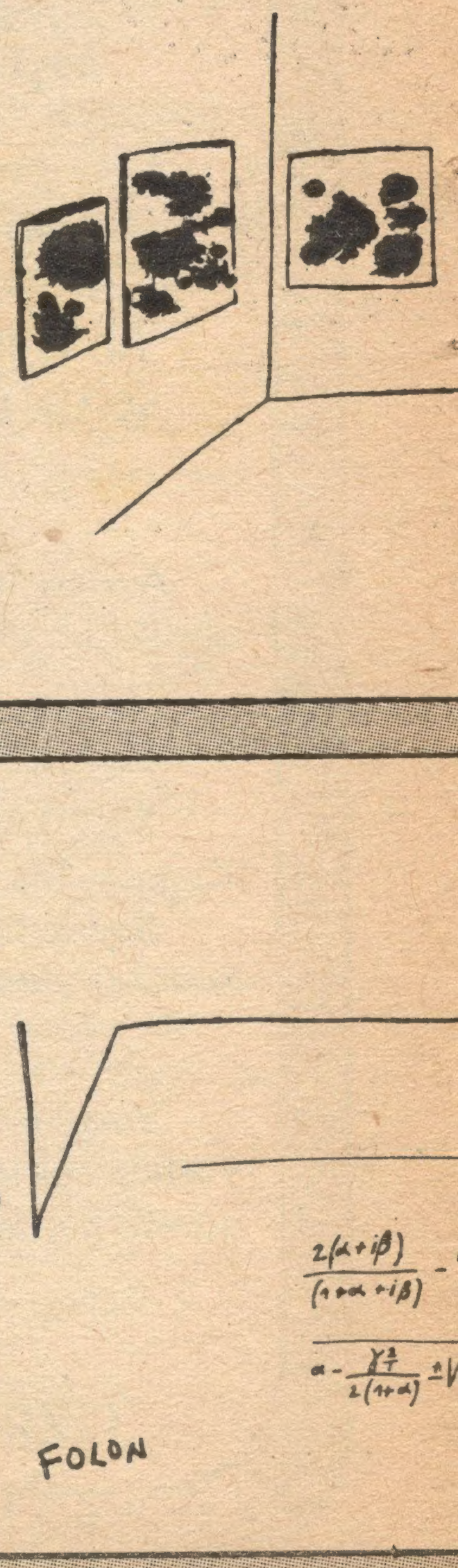
Hoca, yeni taşındığı evin penceresinden, gelip geçenlere şöyle seslenir:

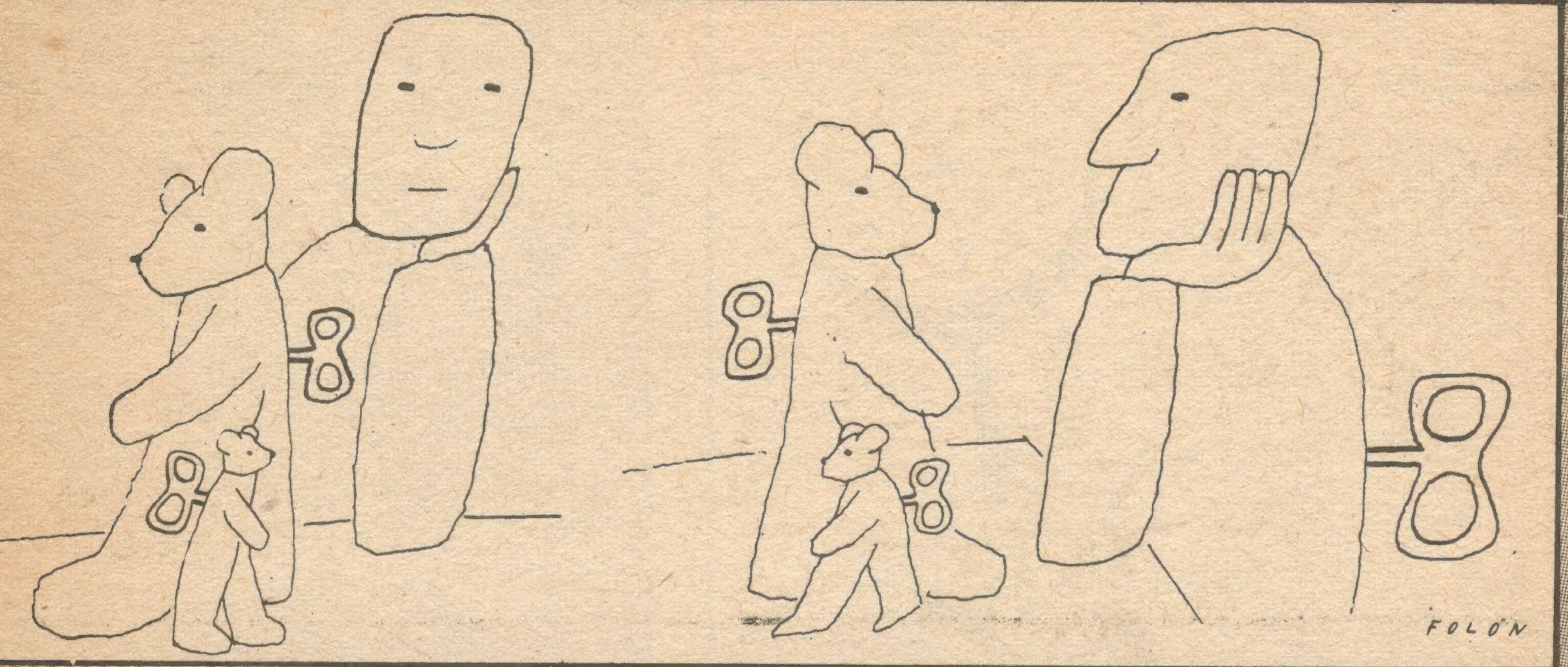
-Komşular! Nasıl, yeni evim bana yakıştı mı?

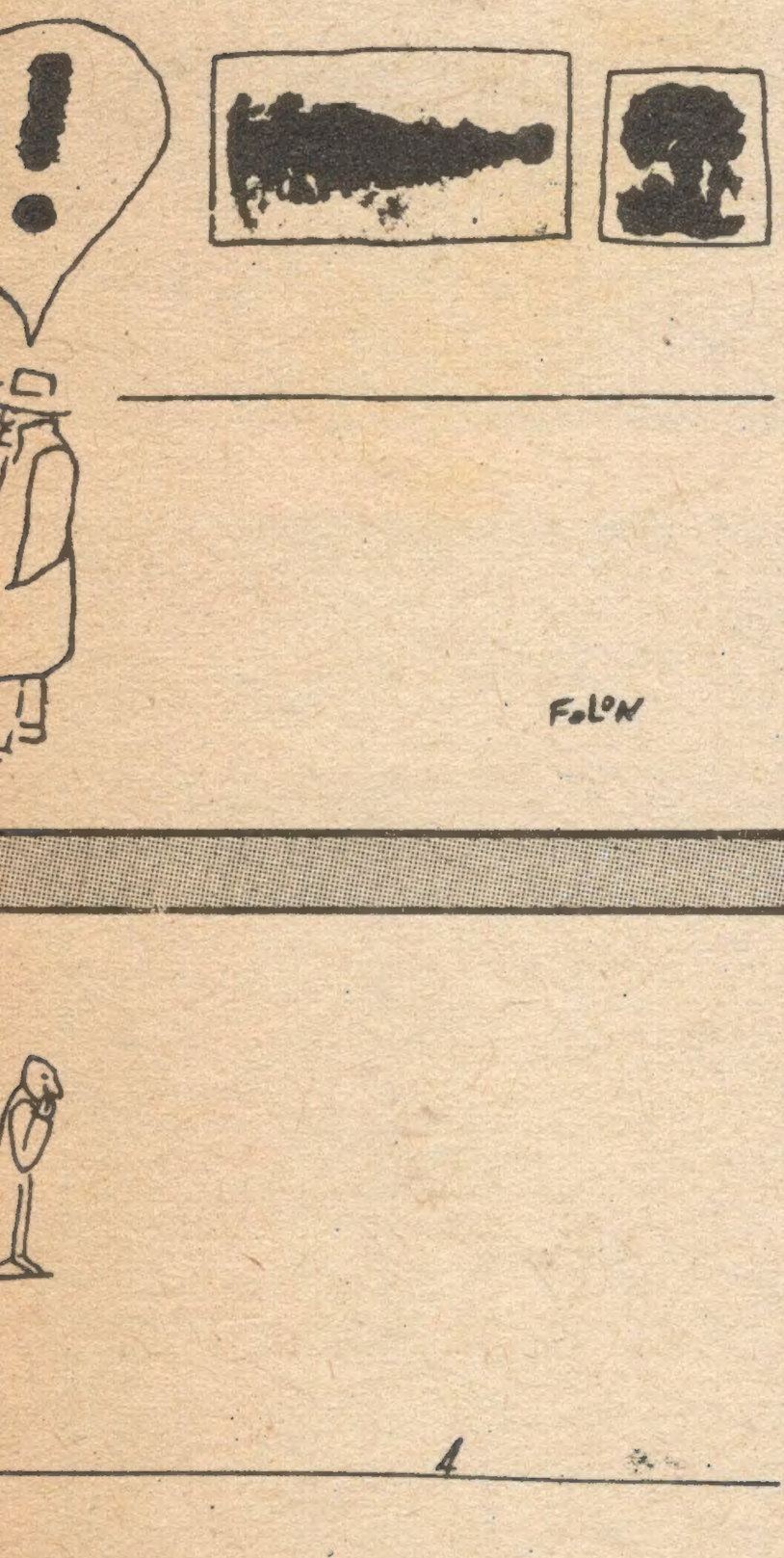
NASRETTİN HOCA ARMAĞANI - NASRETTİN HOCA ARMAĞANI - NASRETTİN HOCA ARMAĞANI -

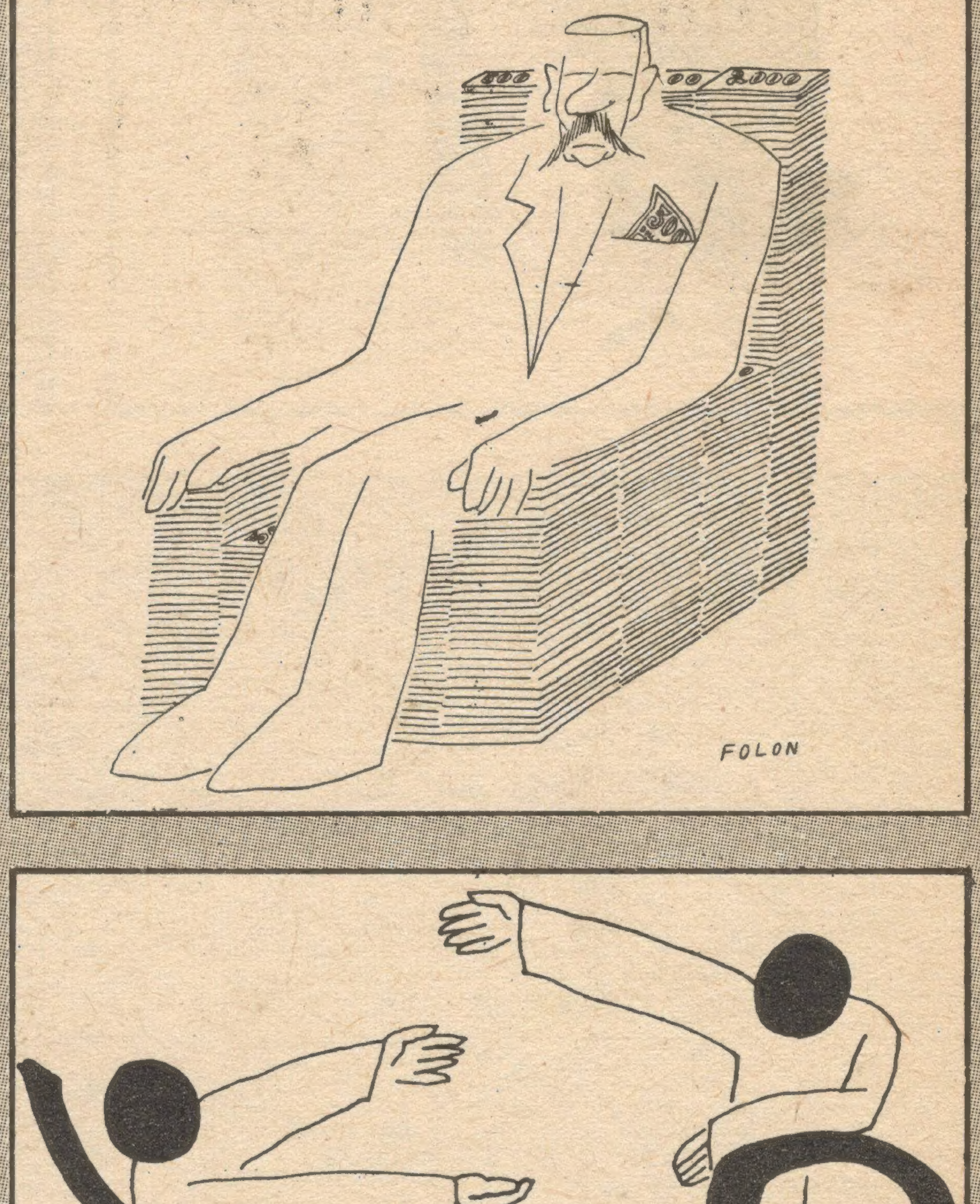


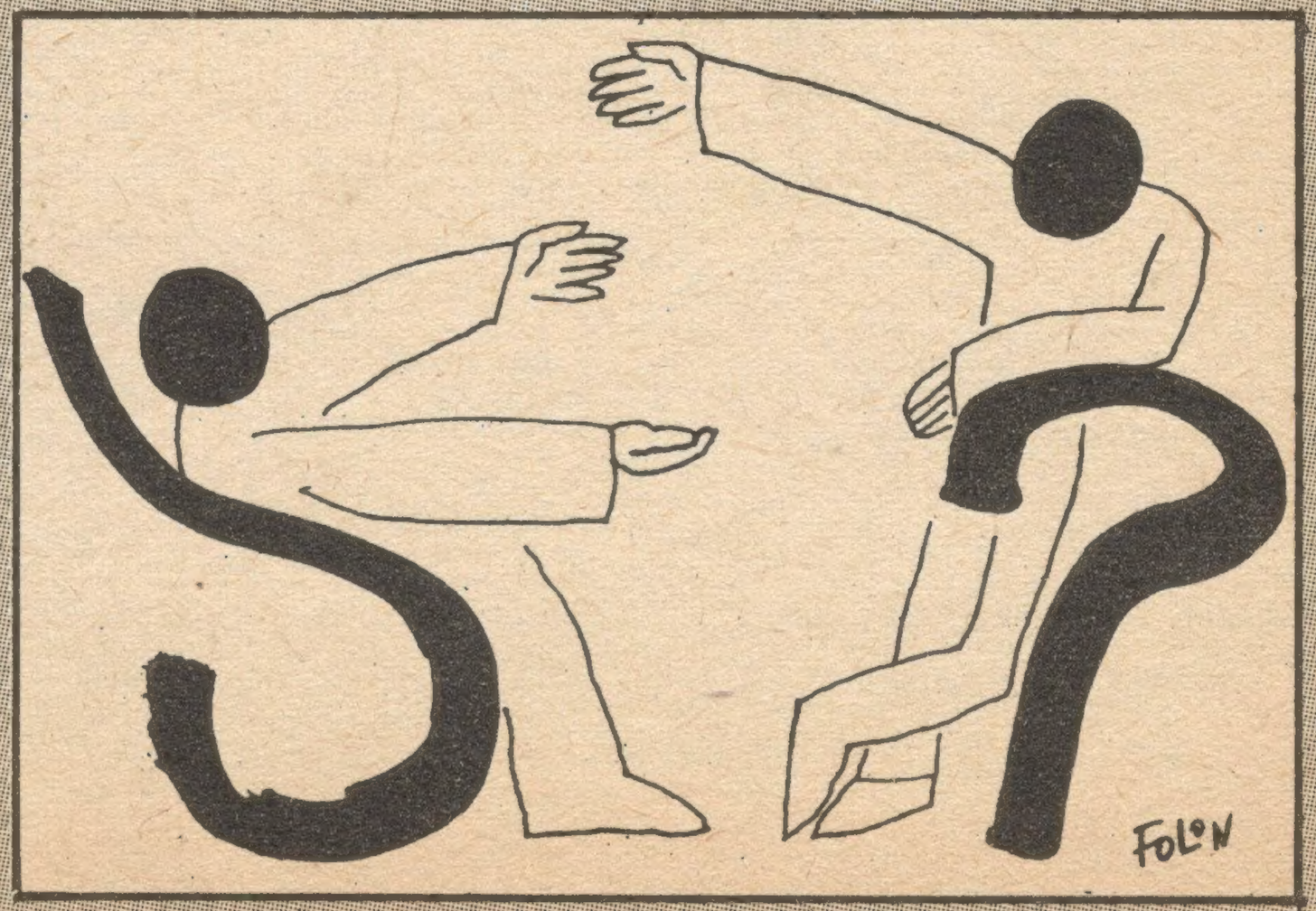
Ünlü Karikatürcüler:
TOLON

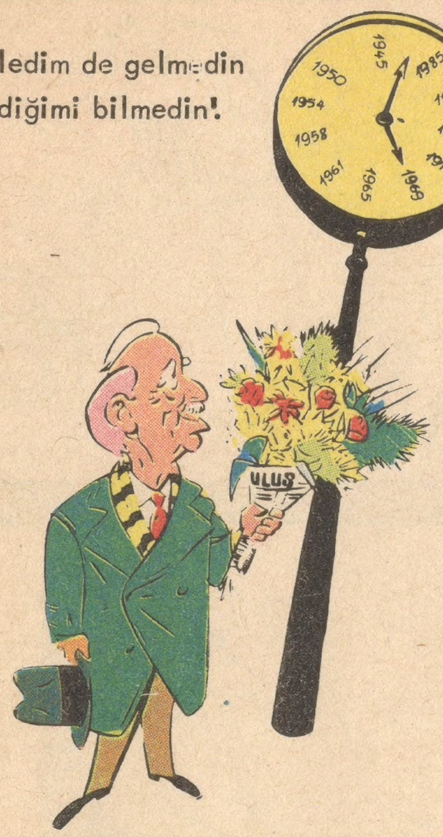



FOLON


FOLON


FOLON


FOLON



BAKTIN ZAMAN UYMUYOR!

Bu seçim listesinde vermezlerse sana pay,
Kontenjandan da eğer göstermezlerse aday,
Sen de içyüzlerini dök ortaya,bir bir say,
Dayanamadım,dersin,bu gidişe,sayın bay !
İhtiyacın yok senin herhangi bahaneye,
Baktın zaman uymadı,uyu ver zamaneye !

Bağlılık,vefa,dostluk..Vardır böyle his,deme !
Erişemezsen eğer,hemen ciğer pis,deme !
Aday yapmadılarsa başka koltuk isteme !
Mademki girdik artık çok partili sisteme,
Partiler çıkmalıdır yirmi, otuz taneye...
Baktın zaman uymadı,uyuver zamaneye !

O parti olmadıysa bir başka partiye geç !
Bilgi,fikir yok ama,parti çok,birini seç !
Hazırlarsın basın çok gülünçlü bir demeç..
Bir basın toplantısı,demokratik bir skeç...
Düşünürsün acaba bilmem ki, daha neye ?
Baktın zaman uymadı,sen uydur zamaneye

Aziz NESİN

Ya Herro Yâ Merro- - To be or not to be

Seçimlerde bir sandalya,
Ya alınır ya alınmaz.
Düdük derler oğlum buna,
Ya çalınır,ya çalınmaz !

Başı geldi miydi dara,
Yüreklerde açar yara.
Yapışınca koltuklara,
Ya çözülür, ya çözülmez !

Hesabı yok hiç bir şeyin
Ali beyin,Veli beyin,
Hesapları haşre değin,
Ya sorulur, ya sorulmaz !

Kıyı,bucak, her bir yeri,
Hep dolaştım köyü, şehri,
Sırta binenlerin kahrı,
Ya çekilir, ya çekilmez !

Esen yelden hiyle sezer,
Arabadan inmez,gezer,
Düzenleri,insan bezer,
Ya sezilir, ya sezilmez !

Kalemimi sivri kestim,
Yoktur benim kötü kastım.
Torba değil,ağız dostum ;
Ya büzülür, ya büzülmez !

Aziz NESİN

Olsan da bir olmasan da bir

Altın sanmıştık,sen kalay çıktın,
Kalay olsan da bir,olmasan da bir...
Kimler istedi de sen aday çıktın?
Aday olsan da bir,olmasan da bir...

*

Hürriyet seversin yetmiş yaşında,
Çocuk mu var sandın senin karşında?
Hiç kimse oy vermez aklı başında:
Aday olsan da bir,olmasan da bir..

*

Vatan,millet diye doldurdun cebi..
Ama delindi bak geminin dibi.
Şimdi düşünürsün dut yemiş gibi,
Aday olsan da bir,olmasan da bir..

Gülünç nutuklarla bizi çatlatma!
Yutmuyoruz artık,yeter,anlatma!
Bunca yıldır attın,elverir atma !
Aday olsan da bir,olmasan da bir..

*

Her gece olurken içip küfelik,
Ahlâk dersi verdin bize üstelik.
Biliriz,ciğerin etmez metelik,
Aday olsan da bir,olmasan da bir..

*

Dünya güler size,yalnız biz değil,
Bir verip bin aldın,hak faiz değil,
Hürriyet var ama söz câiz değil..
Aday olsan da bir,olmasan da bir..

*

O kanbur feleğin kör olsun gözü..
Vergiye algıya sattık öküzü.
Tut dilini ozan,kısa kes sözü:
Aday olsan da bir olmasan da bir..

Aziz NESİN

Rıfat Ilgaz'dan bir hikaye:

Geçmişe Mazi'den

Altı seçimden yüz geri olmuş aday emeklisi Burhan Tozkoparan:

"Seçmediniz ki beni! O kanun tasarısını ben sunacaktım Meclise, halkın gıda maddeleriyle oynayan - lar için, isteyeceğim en hafif ceza İdam!"

"Yazık!" dedi, Cevdet Barlas, "Benim bulunduğum yerden koysaydın adaylığını, seni ne yapar yapar kazandırırdım!"

Hurşit Bey:

"Ne dedin, ne dedin? Jandarma komutanları ne zamandan beri seçim kazandırıyor!"

Bırhan Tozkoparan:

"Bı sefer, ne yapıp yapıp gire - ceğim Meclise. Hazırladığım tasarılar nah, bu boy oldu. Önce halkın sağlığını kurtarmalıyız!"

Hurşit Bey:

"Pekiii" dedi. "Meclise hangi yoldan gireceksin?"

"Köy yolundan. Altına sağlamca bir eşek çekeceksin. Köy köy dola - şacaksın. Köylü kendini iyi tanıyana canını verir. 1950 seçimlerindeydi. Biz arkadaşlarla seçim turnesine çıkmıştık. Karşılamalar, uğurlamalar çok tatsız gidiyordu. Yerine göre aç kaldığımız bile oluyordu.. Baktım ki iş tatsızlaşıyor, Kumköye mi gidiyoruz? Tâ kasabadan öğreniyorum, Kumköy'ün ileri gelenlerini, Çolak Ali mi, Çopur Arif mi, Bekir Usta mı? Nasıldır bu adamların giyimleri, kuşamları? Boyları bosları? Hangisi iri kıyımdır, hangisi, sıska... Kim potur giyer, kim şalvar Taaa karşıdan görence yürüyorum üzerine, vaaay Bekir Ustacığım, nasılsın bakalım? Kızanlar nicedir ?. Ekinler nasıl? Mahsul bol mu, bu sene? Oğlun izinli geliyor mu? Bekir Usta, önce bir afallıyor, sonra düşüyor önümüze. Artık yemeğin yağlısı, yatağın kabarmışı benimdir. Gelsin ayranlar, bal şerbetleri, çaylar, kahveler... Köylü, adaydan da bıktı, memurdan da.. Kendini iyiden iyiye tanıyanı bileni tutuyor artık. Tanımıyanlara oy değil, selâm bile vermiyor açıkçası!"

Öğretmen emeklisi:

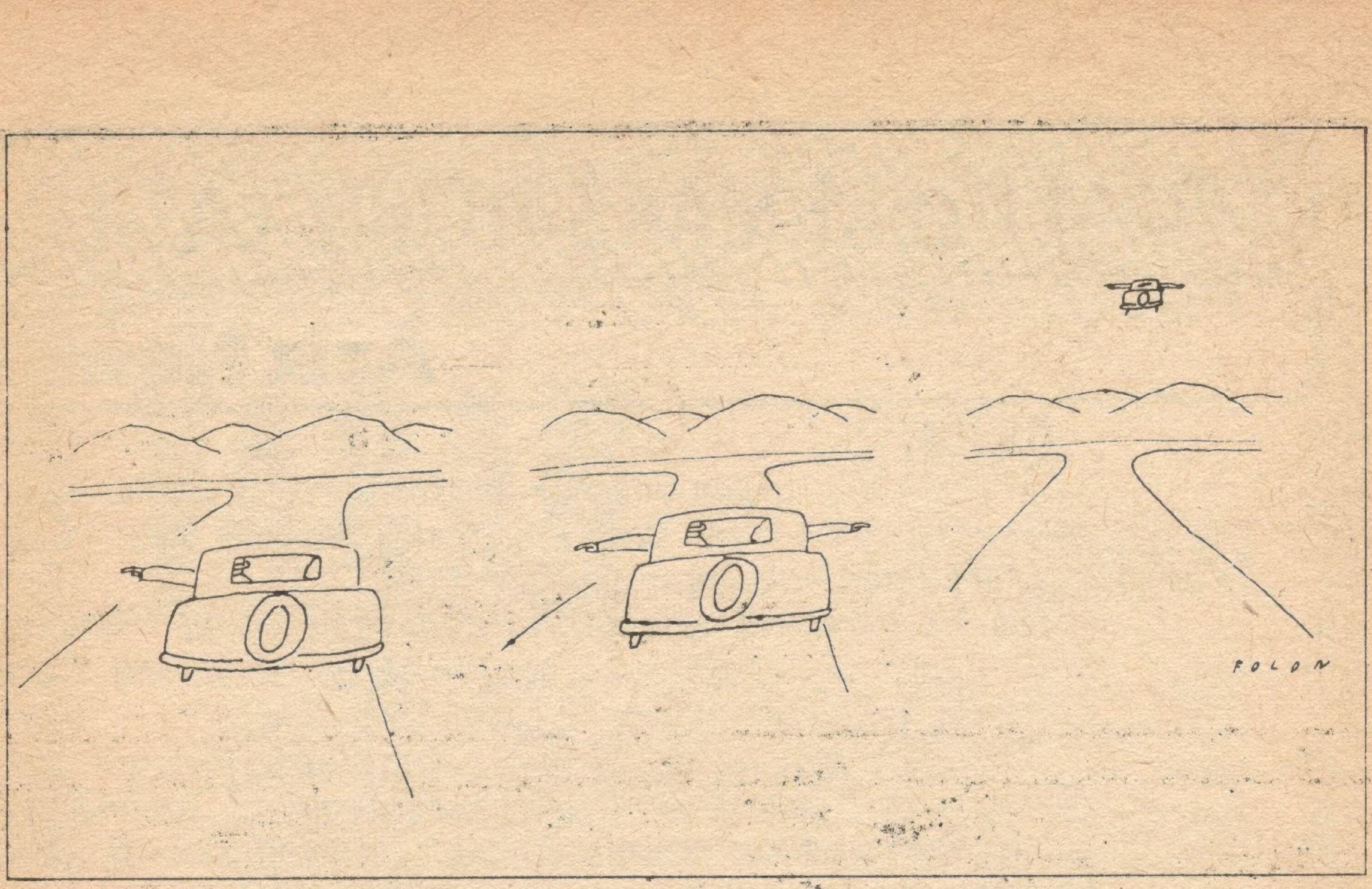
"Köylüyü bu kadar öğrendin de hâlâ Meclise neden giremedin, aklım ermiyor!"

"Ben köylüyü öğrenemedim ki, Yalnız işin bu gerçek yanını öğrendim, o kadar. Bu sefer, daha seçimlerin lâfı edilmeden, çıkacağım köylere. Karış karış dolaşacağım böl-

Aslan

- Söyle bakayım, aslanın neden kafası o kadar büyüktür.

- Kafesinin demir parmaklıkları arasından geçemesin diye öğretmenim...



gemi, tanımadığım tek seçmen kalmıyacak!"

Öğretmen emeklisi, lâf olsun diye sordu:

"Kalırsa ne olurmuş sanki?"

Burhan Tozkoparan, keyifli keyifli güldü:

"Onu ben bilirim!" dedi, "Geçen dönem Yozgat tan aday gösterilmiştim. Boğazlıyan'ın bir köyüne, gitmem gerekiyordu. Aç kalmamak, açık kalmamak için benim usule dayanarak taaa kasabadan öğrenmeğe başladım köyün ileri gelenlerini, de Hamza Çavuş'u da öğrendim, Hasan Onbaşıyı da. Bir de Yusuf Kırkayak vardı. Herbirinin boyunu bosunu, giyimini, kuşamını, bakışını, duruşunu şu gibi ezberledim. Kim uzun boylu kim kısa boylu? Kim sıska, kim bodur... Kime güvenilir, kime güvenilmez? Bir kitaplık bilgi edindim. Gönül ferahlığı ile çıktım yola... Köye yakın bir su başında indim atımdan. Köylü, bir at, bir eşek karaltısı görse, böyle günlerde çıkar yol üstüne.

Baktım, beş on kişi de beni karşılamağa geliyor. Ama ortada bir soğukluk, bir tatsızlık var. Önlerinde iri kıyım biri. Bıyıkları nah, öyle kulaklarında. Verilen ipüçlarına göre, bunun Hamza Çavuş olması gerekiyordu. İşe biraz heyecan katmak için, yürüdüm üzerine vaaay çektikten sonra, aslan Hamza Çavuşum, dedim. Nasılsın bakalım. Çocuklar nasıl? Ekinler iyi mi bu yıl? Adamın birden nevri dönüverdi. Ne? Dedi. Hamza Çavuş mu, dedin? Kılkuyruk Hamza Çavuşa nerem benziyor benim bee. Ben senin Hamza Çavuş dediğin adam kadar afyon yutuyorum! Sonra arkasındaki adamlarına döndü. Dönün gidelim dedi, karşı tarafın adayıymış bu gelen... Meğer hilemi anlamışlar kasabada, bana bu oyunu etmişler! Yaa! İşte böyle!... Millet de uyandı, ben de uyandım. Kırkayak Yusuf'u Hamza Çavuşla karıştırdığımız için çuvalladık seçimlerde. Bu sefer öyle yağma yok!"

SEÇİM ÜZERİ: MAKSADIMIZ LÂTİFE

Aziz Nesin

Yirmi beş yıldan çok var, bizim verli hokkabazları - mızı göremez oldum. "Nasıl?" Eski adamlar gibi ko - nuşmak bana yakışıyor mu dersiniz?

Bizim yerli hokkabazlarımız derken, şimdi "İllüzyo- nist" denilen gözbayıcıları söylemek istemiyorum. Eski- den ünlü hokkabazlar vardı. Çoğu Yahudiydi.

Yahudi hokkabazlar iki kişi çalışırlardı, biri usta, bi - ri de çırak. Konuşmaları, orta oyunlarındaki Kavuklu-pi - şekâr konuşmasına benzer. Dilleri, İstanbul Yahudi ko - nuşmasıdır.

Ustanın elinde şakşak vardır. İkide bir çırağının kel - lesine ensesine bu şakşağı indirir. Ustanın öbür elinde boynuzdan boru vardır. Boynuz boruyu öttürünce kalın düdük sesi çıkarır. Başında külâh, omuzunda da çanta var- dır.

Size yakın tarihten bir yaprak çevirmiyorum. Hokka- bazların kendilerine özgü konuşmalarıyle bugün de ya - şasalardı, nasıl hokkabazlık edeceklerini düşünürdüm, iş- te onu yazıyorum.

Usta-(Şakşağı çırağının ense- sine vurur) Amman benim pehli - vânım!

Çırak- Buyur ustâcım!

Usta- Bu yûn, yûnlerden nedir oğlancââzım?

Çırak- Bu yûn, yûnlerden per- şembe ustâcım...

Usta-(Şaplağı ensesine indirir) Aferin oğlancâzım. Nerden bildiin?

Çırak- Bizim partinin gazete - sinde yordum ustâcım.

Usta- Bravo oğlancâzım. Bizim partinin gazetesinde perşenbe yo - runces, bu yûn nedir oğlancâzım?

Çırak- Bu yûn, yûnlerden Çar- şambadır ustâcım...

Usta-(Şaplağı ensesine indirir) Nereden bildiin oğlancâzım?

Çırak-Ankara'dan emir yeldi ustâcım...

Usta-Oyleyisam, ayda başlaya- lûm oyuna..Ayda be!.. Çal oyla- yise...

Çırak-(Makamla söyler)
Çarşambadir Çarşamba...
Zirto da zirto zirto...
Çarşambadır çarşamba...
Zirto da zirto zirtooo...

Usta-Aman benim pelivânım...

Çırak- Buyur ustâcım.

Usta- Ava bu yûn sicak mı?

Çırak- Sicak ustâcım.

Usta- (Şaplağı indirir) Ava bu yûn sovuk be oğlancâzım.

Çırak- Evet ustâcım...

Usta- (Şaplağı indirir) Ava si- cak bu yûn...

Çırak- Evet ustâcım.

Usta-Sovuk...

Çırak- Monasiptir ustâcım.

Usta- (Şaplağı indirir) sıcak...

Çırak- Evet ustâcım.

Usta- Sovuk...

Çırak- Sepet ustâcım.

Usta- (Şaplağı indirir) Maşalâ maşalâ... Sen gazateda yazi yazar misin oğlancâzım?

Çırak- Em da aylâsini ustâcım.

Usta- Oyleyisam yaz yoreliiim.

Çırak- Bozguncular... Müfteriler... Şaşkınlar... Yalancilar... Utanmazlar... Kişkirticilar...Dalaveracilar...

Usta- (Şaplağı ensesine indirir) Bunlar nedir pelivânım?

Çırak- Gazatada baş yazi ustâcım.

Usta- Aferin oğlancâzim.

Çırak- Allâ omürlar versin ustâcım.

Usta- Oğlancâzim, maksadımız lâtife... Yeleyûm şimdi asıl hunerlerimize...

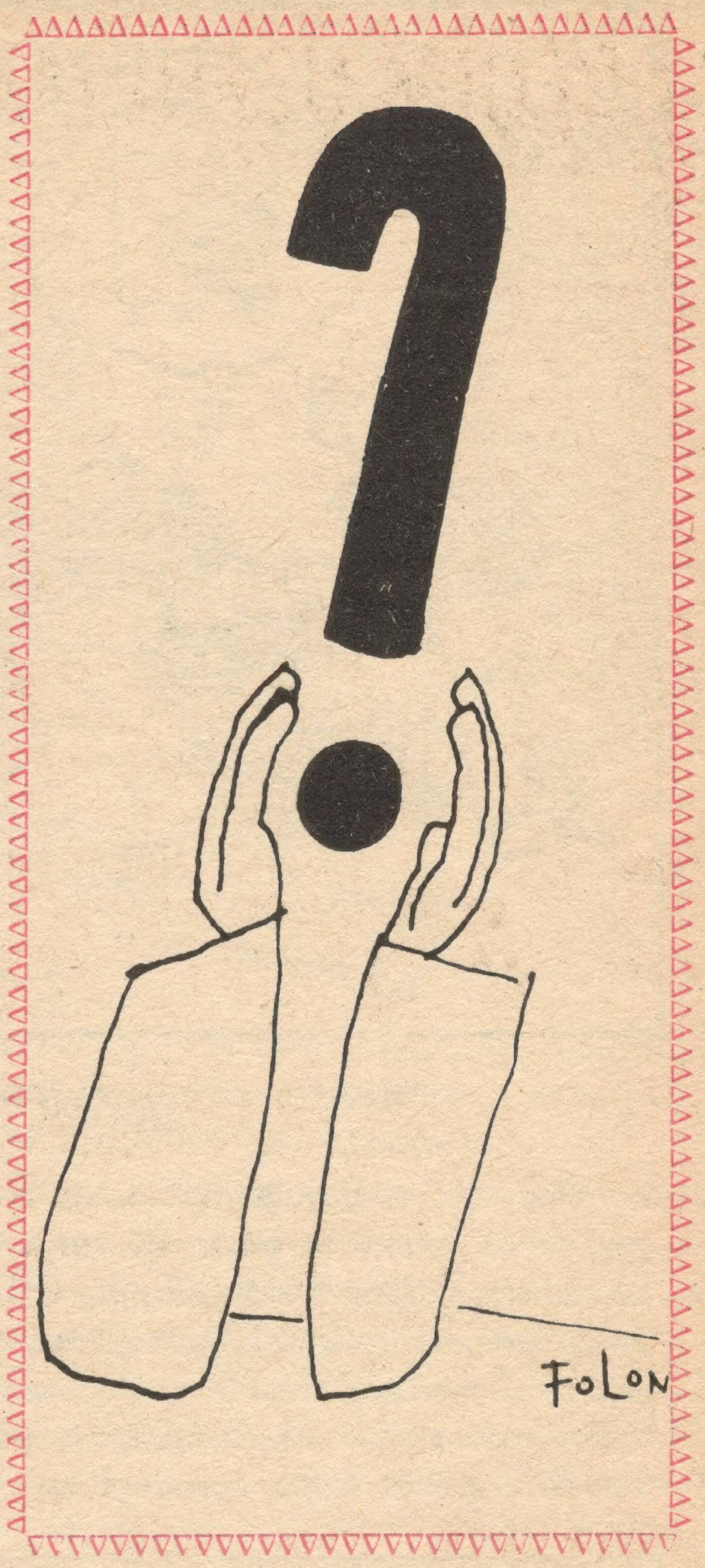
Çırak- Yelelûm ustâcım.

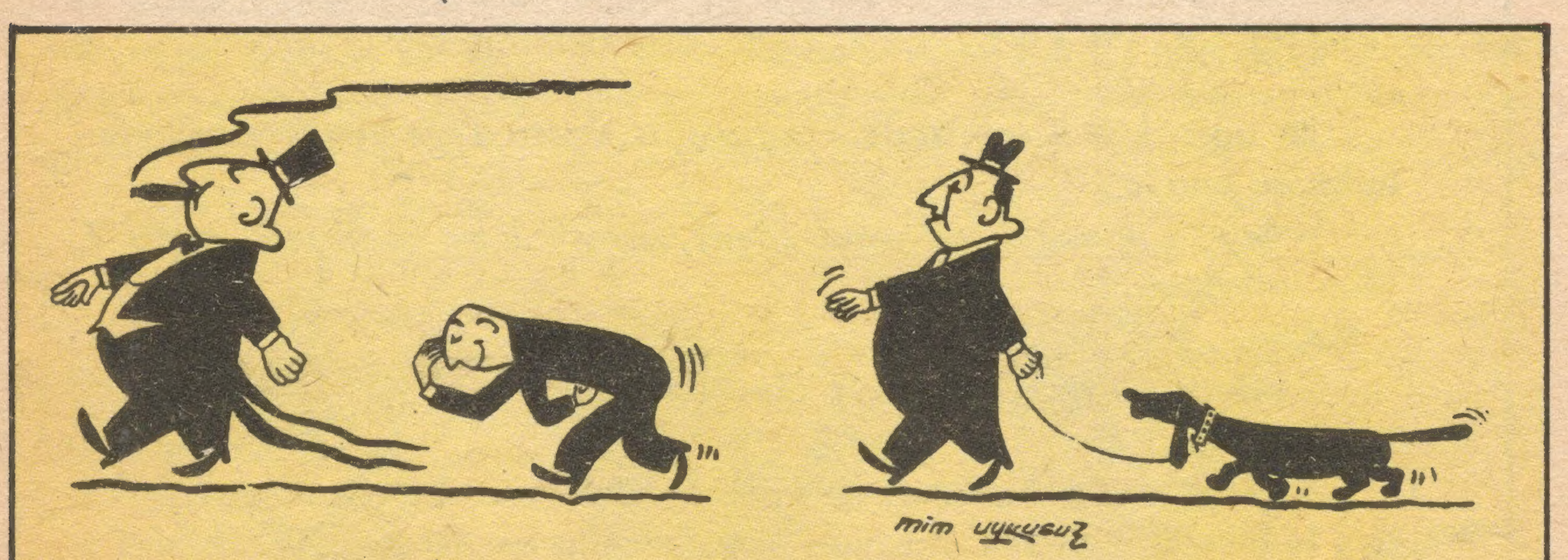
Usta- (Çadır kapısında biriken seyircilere) - Efendiler! Seyir burada diyil, içerdedir. İçerde em mavalımız, em envâyi marefet - lerimiz var, nomaralarimiz var. Okkabaz, canbaz, perendebaz, kukla, padomim, şan, solo, ayriyeten vodvil... Maksadımız lâtife... yir partiye, yel içerde yor...

Çırak- Evet ustâcım, sepetustâcım, monasiptir ustâcım.

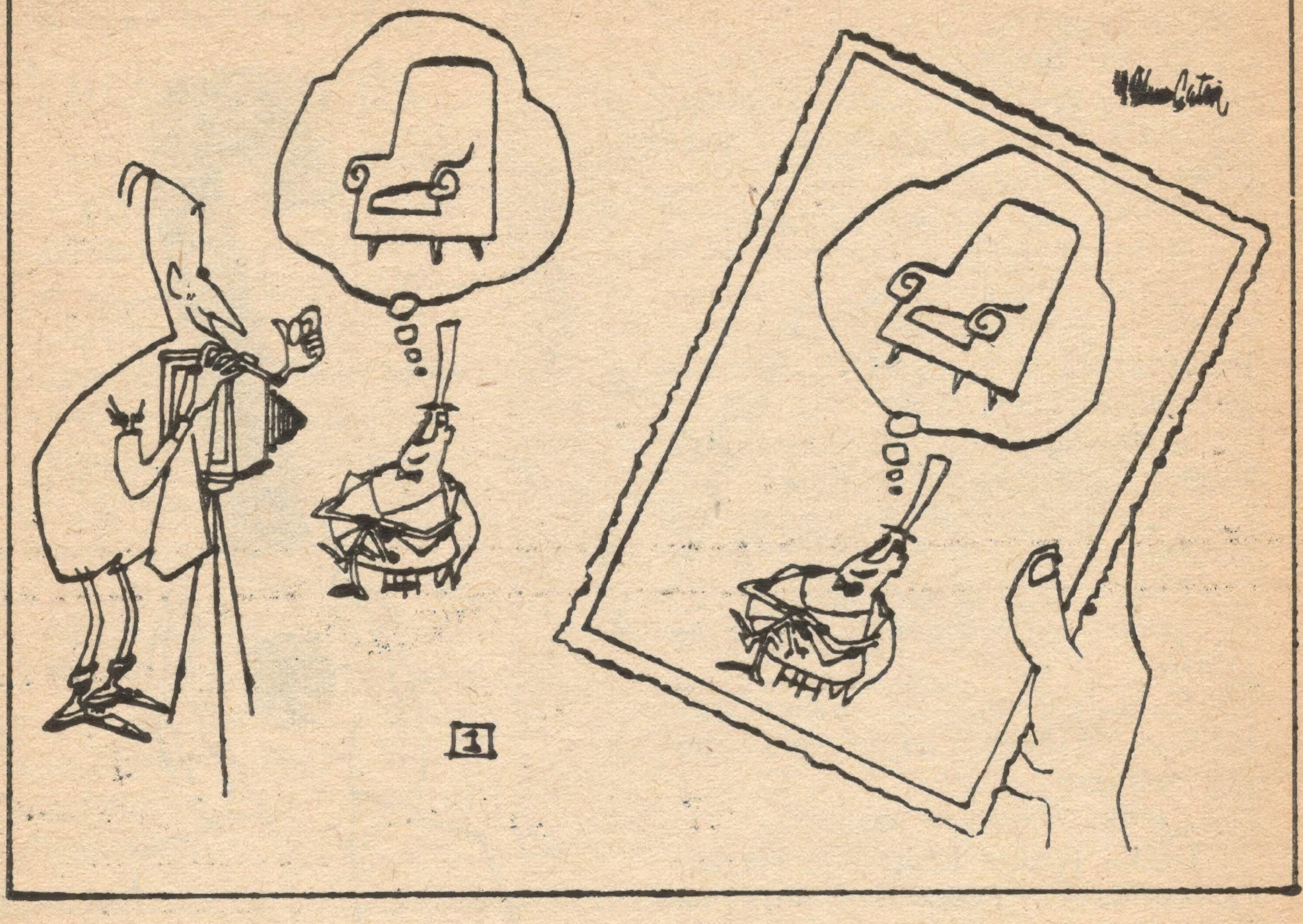
Usta- Ayda!... Oyleyisam çalalum...

Çırak- Çalalım ustâcım.





Benzetmek gibi olmasın



[3]

DEĞMİŞ, DEĞMEMİŞ

Hoca bir yolculuğunda susayıp eşeğinin heybesinden çıkardığı karpuzu kesmiş. Karpuz pembe çıkınca kaldırıp yere atmış. İkinci, üçüncü karpuz da pembe.. Onları da atmış. Ama başka karpuzu da yok. Susuzluktan yanan hoca, yerde tozlar içindeki karpuz dilimlerinden birini alıp,

- Bu temiz, buna değmemiştir. diyerek yemiş.

Toza, çamura değenleri ayırmış, değmeyenlerini yemiş. "Şuna değmiş, buna değmemiş..." derken, attığı karpuzların hepsini yiyip bitirmiş...

OLDUM OLASI

Bir aday köy kahvesinde konuşmuştu. Yaşlıca bir köylü yanına sokulduğu adaya,

- Bey, çok merak ediyorum, dedi, şu sosyalizm dedikleri nedir ? Bize anlatsana?

Aday,

- Niçin merak ediyorsun? diye sordu.

Köylü,

- Çünkü, dedi, hükümet sosyalizmi istemiyor. E, biz de gelenektir, hükümetler oldum olasıya iyi bişey oldu mu, istemezler. Onun için merak ediyorum.

KİM SATACAK

Hoca, eşeğine iki fıçı turşu yükleyip turşuculuğa başlamış. Ama ne zaman ağzını açıp da "Turşucuu!."diye bağırmağa kalksa, eşeği anırır, Hoca da bağırmaktan vaz geçermiş. Bir, iki, beş, hep böyle.. Hoca, yine turşu satmak için ağzını açıp da eşeği anırınca, artık dayanamamış,

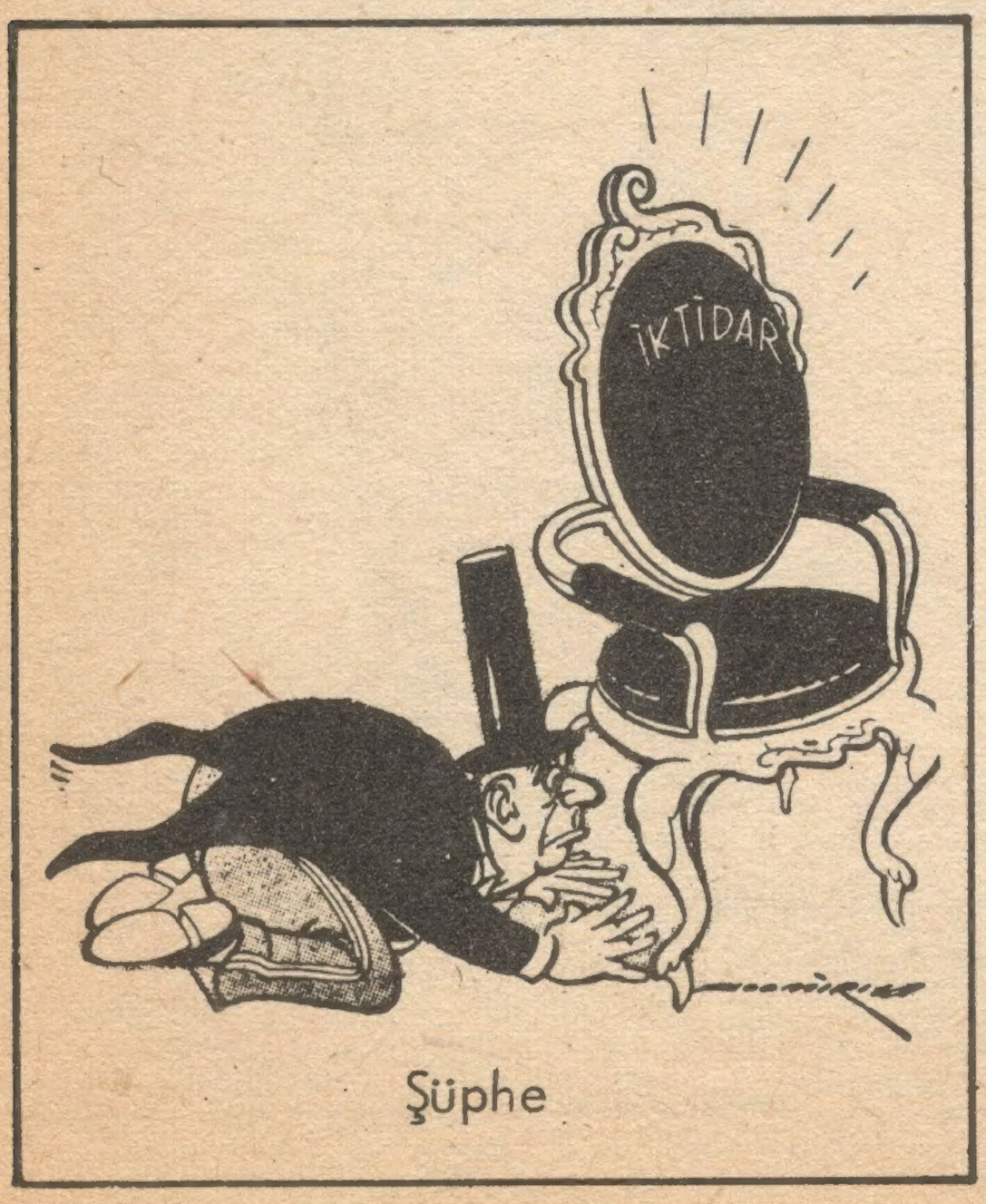
- Anlıyalım yahu, demiş, turşuyu sen mi sataçaksın, yoksa ben mi?

UTANMIŞ

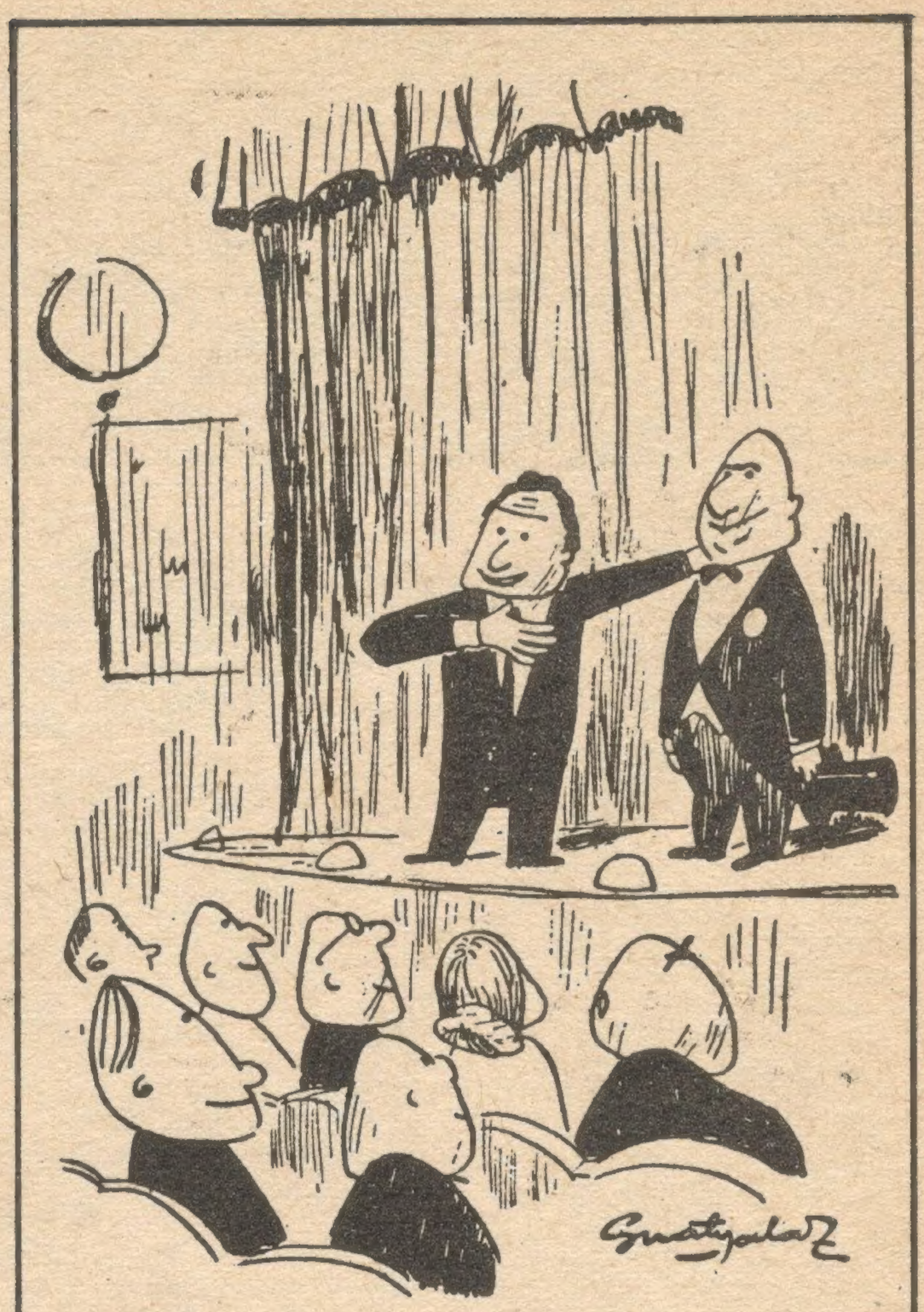
Bir gece, tamtakır evine hırsız girince, Hoca korkudan yüklüğe saklanmış. Her yeri arayan bişey bulamayan hırsız açtığı yüklükte Hoca'yı görünce,

- Ne arıyorsun burda? demiş, Hoca,

- Hiç sorma, demiş, tamtakır evimde çalacak bişey bulamıyacaksın diye utancımdan buraya saklandım..."



Şüphe



-Efendim tanınmış siyasilerimizden bay Muharrem, size köylü ağzı ile taklitler yapacak!.

NİC' OLURDU?

Hoca, dinlenmek için gölgesine uzandığı ceviz ağacının dallarındaki cevizlere, bir de, yerde incecik sap ucundaki kabaklara bakmış, bakmış da,

-Hey ulu Tanrım, demiş, bir şu incecik sapın ucundaki koskaca kabağa, bir de şu koca ağaç dallarındaki küçücük cevizlere! Bu, adalet mi?

Demeye kalmamış, daldan kopan bir ceviz çıplak başına düşünce,

-Hey Tanrım, demiş, sen işini bilirsin, ya benim aklıma uyup da yerdeki koca kabağı ağaç dalında yaratsaydın benim halim nic' olurdu?

Türkiye'nin ve dünyanın en usta ve en ünlü mizah kalemleri ve fırçaları USTU - RA'da toplanmaktadır. Bu bakımdan US - TURA', bir dünya mizah antolojisi nite - liğindedir. İşte bunun için USTURA' ları biriktirip cilletmenizi salık veriyoruz.

- Yar bana bir eğlence, medeeet!.